



ORIGINAL E

COMUNE DI SCICLI

(Provincia di Ragusa)



REGISTRO DEGLI ATTI DELLA GIUNTA COMUNALE

IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA

N° 27

DEL 05/02/2013

OGGETTO: Presa d'atto richiesta attivazione corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado - Istituto comprensivo Scicli Centrale.

L'anno duemilatrecentocinque addì cinque del mese di febbraio alle ore 18,35 nella sala delle adunanze del Comune, si è riunita la Giunta Comunale.

Sono presenti:

SINDACO: Francesco Susino

ASSESSORI: Giuseppe Adamo -Valeria Timperanza.

Con l'assistenza del V. Segretario Comunale, Avv. Mario Picone, il Sindaco constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione n° 04 del 05/02/2013, relativa all'oggetto;

Richiamata integralmente "per relationem" la parte motiva della proposta suddetta e ravvisatane la fondatezza;

Ritenuto opportuno, oltreché necessario, provvedere in merito;

Visto il foglio allegato del parere espresso dal Capo Settore Affari Sociali Scolastici ed Economici;

Visto l'Ordinamento Amministrativo degli Enti Locali nella Regione Siciliana vigente e la L.R. 11/12/1991 n° 48, ed a voti unanimi espressi nelle forme di legge.

DELIBERA

Per la causale in premessa:

1. Di approvare la proposta n° 04 del 05/02/2013 relativa all'oggetto che qui si richiama integralmente "per relationem" e che si allega alla presente formandone parte integrante e sostanziale.
 2. Di dichiarare all'unanimità, con separata votazione, la presente delibera immediatamente esecutiva ai sensi della L.R. n° 44/91, art. 12, e successive modifiche ed integrazioni.
 3. Di dare atto che al presente provvedimento si allega l'unito foglio, quale parte integrante e sostanziale, contenente il parere citato in premessa.
- Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

L'Assessore Anziano
(Sig. *Giuseppe Adamo*)

Il V. Segretario Comunale
(Avv. *Mario Picone*)

Il Sindaco
(Dott. *Francesco Susino*)

Ac.



COMUNE DI SCICLI

Provincia di Ragusa

Settore Affari Sociali scolastici ed Economici



REGISTRO DELLE PROPOSTE DI DELIBERAZIONE

N. 04

del 05/02/2013

OGGETTO: Presa d'atto richiesta attivazione corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado – Istituto comprensivo Scicli Centrale.

IL CAPO SETTORE

Vista la nota prot. n. 1834 del 06/12/2012, acquisita al protocollo dell'Ente in data 07/12/2012 al n.33113, con la quale il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Scicli Centrale prof. Vincenzo Giannone:

- avanza richiesta di attivazione del corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado;
- fa presente che detta Istituzione Scolastica si propone come una scuola capace di definire il proprio progetto formativo tenendo conto dei bisogni, dei desideri, delle aspettative degli alunni e dei genitori;
- allega la documentazione a corredo dell'istanza in argomento;

Considerato che scopo di tale richiesta è quello di ampliare gli orizzonti culturali e gli interessi degli allievi, offrendo loro attività svolte in forma operativa e fuori dagli schemi tradizionali per suscitare interesse e curiosità e fare emergere capacità ed abilità non solo a livello a livello cognitivo ma anche creativo, organizzativo ed espressivo;

Valutato che il linguaggio musicale ha un'importanza fondamentale nella formazione del discente e nella crescita culturale del cittadino;

Preso atto che la richiesta avanzata dal dirigente scolastico de quo trova piena condivisione nell'Amministrazione per le finalità che la stessa si prefigge;

Ritenuto, pertanto, provvedere in merito;

Visto il D.lgs. 18/08/2000, n.267 e le LL.RR. nn.48/91, 7/92, 23/98, 30/2000.

Alla luce di quanto sopra, volendo concretizzare la volontà espressa dall'Amministrazione Comunale, ritiene di poter proporre alla Giunta Comunale l'adozione della presente deliberazione:

Per i motivi citati in narrativa, e qui espressamente richiamati;

1. **di prendere atto** della richiesta di attivazione del corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado presentata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Scicli Centrale prof. Vincenzo Giannone, ritenendola rispondente alle esigenze formative e culturali dei discenti, che si allega alla presente formandone parte integrante e sostanziale ivi compresa la documentazione ivi acclusa;

2. **di trasmettere** copia della presente al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Scicli Centrale per gli adempimenti di competenza;

Propone, altresì, di dichiarare il presente provvedimento immediatamente esecutivo, ricorrendone i motivi d'urgenza, in considerazione dell'imminente scadenza del termine ultimo per la presentazione della richiesta de quo al competente Assessorato Regionale dell'Istruzione e della formazione Professionale.

IL CAPO SETTORE
Dott.ssa Enza G. Spataro

VISTO:
L'ASSESSORE
Dott.ssa Valeria Timperanza



Repubblica Italiana – Regione Siciliana – Distretto Scol. N° 54

Istituto Comprensivo Scicli Centrale

VIA PERASSO 2

Cod.Fis. 81000610881

Cod.mecc.: RGIC82600R

97018 SCICLI RG

TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02

FAX 0932 - 83.13.14

e-mail : rgee02900a@istruzione.it

Al Sindaco del Comune di Scicli

Piazza Municipio, 97018 Scicli (Rg)

RACCOMANDATA A.R.

OGGETTO: richiesta attivazione corso ad indirizzo musicale nella sezione scuola secondaria di primo grado.

In armonia con le linee ministeriali, l'Istituzione scolastica Istituto comprensivo "Scicli centrale" avanza richiesta di attivazione del Corso ad indirizzo musicale nella sezione scuola secondaria di primo grado per l'anno scolastico 2013/2014.

Questa Istituzione scolastica, negli anni, ha cercato di mantenere la propria identità e oggi, come nuovo Istituto comprensivo, si propone come una scuola capace di definire il proprio progetto formativo tenendo conto dei bisogni, dei desideri, delle aspettative degli alunni e dei genitori; un luogo dove ogni alunno può sviluppare le proprie potenzialità grazie ad un ampio ventaglio di opportunità formative che aiutano il discente nella costruzione di un proprio progetto di vita.

Allo scopo, quindi, di ampliare gli orizzonti culturali e gli interessi degli allievi, la scuola intende continuare ad offrire attività svolte in forma operativa e fuori dagli schemi tradizionali per suscitare interesse e curiosità e far emergere capacità e abilità non solo a livello cognitivo, ma anche creativo, organizzativo ed espressivo.

Il Collegio docenti, consapevole che il linguaggio musicale ha un'importanza fondamentale nella formazione del discente e nella crescita culturale del cittadino e che lo studio di uno strumento musicale si possa prestare anche alla scoperta di talenti artistici, ritiene pertanto opportuno avanzare la richiesta dell'attivazione del corso ad indirizzo musicale.

Si allegano:

- Progetto per l'attivazione del corso ad indirizzo musicale.
- Estratto della delibera di approvazione da parte del Collegio dei Docenti.
- Estratto della delibera di approvazione da parte del Commissario straordinario con i poteri del Consiglio d'Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



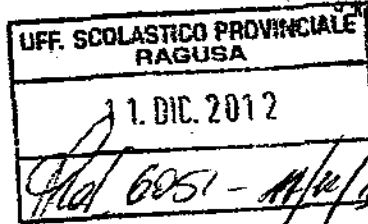
ISTITUTO COMPrensivo CENTRALE
SCICLI SCICLI (RG)

N.Y Prot.: 0001834

C/23

del 06/12/2012

Uscita





Repubblica Italiana — Regione Siciliana — Distretto Scol. N° 54

Istituto Comprensivo Scicli Centrale

VIA PERASSO 2

97018 SCICLI RG

TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02

Cod.Fis. 81000610881

FAX 0932 - 83.13.14

Cod.mecc. : RGIC82600R

e-mail : rgee02900a@istruzione.it

ESTRATTO DEL VERBALE N. 7 DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO NOMINATO DALL'USR SICILIA AMBITO TERRITORIALE DI RAGUSA

L'anno 2012, il giorno 9 del mese di novembre alle ore 10,00, nei locali dell'ufficio di Presidenza dell'I.C. "Scicli centrale", il Rag. Lucio Ruta, Commissario straordinario, nominato con nota prot. n. 4237 del 27/08/2012 da parte del Dirigente dell'Ufficio XVI dell'USR Sicilia, Ambito Territoriale di Ragusa, assistito dal Direttore s.g.a. Teresa Delibera, e con la presenza del Dirigente scolastico reggente Prof. Vincenzo Giannone, si riuniscono per procedere alla disamina dei seguenti argomenti proposti dal Dirigente Scolastico:

1. Delibera adozione POF;
2. Delibera istituzione del corso ad Indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado;
3. Varie ed eventuali.

Il Commissario straordinario, nell'esercizio delle funzioni del Consiglio di Istituto, e tenuto conto che gli argomenti proposti sono ritenuti necessari per il regolare funzionamento della scuola e finalizzati a garantire il regolare inizio dell'anno scolastico, su proposta del Dirigente scolastico, delibera quanto segue:

OMISSIS

Relativamente al secondo punto all'o.d.g. (Delibera istituzione del corso ad Indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado).

Il Dirigente scolastico illustra la proposta di Istituzione di un Corso ad indirizzo musicale nell'ambito della scuola secondaria di primo grado dipendente da questo Istituto sottolineando che tale proposta va incontro ad una forte domanda nel territorio sciclitano e nelle zone contigue.

La proposta di istituire un corso ad indirizzo musicale avanzata dal Collegio dei docenti nasce dal desiderio di valorizzare e sostenere una fortissima vocazione del territorio in cui si trova l'Istituto Comprensivo "Scicli Centrale" rendendo esplicita la dimensione sociale e culturale dell'esperienza musicale fornendo ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio consentendo loro la partecipazione anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.

Il comprensorio in cui ricade l'Istituto Comprensivo "Scicli Centrale" che comprende il Comune di Scicli e le borgate di Sampieri, Donnalucata, Cava d'Aliga vanta una storica tradizione musicale.

Con delibere del Consiglio Comunale n.01 del 27.01.2011 e n. 07 del 24.02.2011, i Gruppi Musicali denominati "Associazione Musicale Corpo Bandistico "Pietro Di Lorenzo Busacca" - Città di Scicli e "Associazione Musicale Corpo Bandistico Autonomo - Città di Scicli "Federico Borrometi" che annovera fra i suoi direttori anche Federico Borrometi (Modica 1851 - Scicli 1940), autore di oltre 400 composizioni, sono stati riconosciuti **Gruppi d'Interesse Comunale**;

L'associazione musicale sciclitana rientra infatti con la sua storia nel patrimonio della musica popolare e amatoriale dal 1861 ad oggi.

L'istituzione dell'indirizzo musicale supporterà i giovani nello studio dello strumento cercando di diffondere le tematiche e la pratica dell'educazione musicale come mezzo di completamento della personalità dei giovani, ponendosi anche come punto di riferimento luogo di incontro, di scambio e di crescita.

Gli strumenti proposti sono: Chitarra, Batteria, Pianoforte, Clarinetto.

L'orario scolastico comprenderà 3 ore settimanali così ripartite:

- ✓ 1 ora dedicata alla teoria musicale;
- ✓ 1 ora dedicata alla musica d'insieme, anche con l'utilizzo della voce;
- ✓ 1 ora riservata allo studio dello strumento prescelto, con la possibilità di organizzare gli alunni, a seconda del livello, sia su lezioni singole che su lezioni di gruppo.

Per l'ammissione occorrerà sostenere una prova attitudinale e gli alunni che supereranno tale prova saranno distribuiti su tutte le classi prime che verranno formate all'inizio dell'anno scolastico.

Il Commissario straordinario, considerato l'estremo rilievo che hanno la pratica, la ricerca, lo studio e la creatività nel campo dell'arte musicale, al fine di valorizzare la particolare attitudine degli alunni e, ritenuto di adempiere al dovere di rispondere ai bisogni di formazione del territorio provvedendo a richiedere alla Regione Siciliana e al Miur l'istituzione del corso ad indirizzo musicale,

delibera n.17 di dare mandato al Dirigente Scolastico di compiere tutti gli atti necessari alla realizzazione della presente deliberazione. Null'altro da discutere

Perché consti viene redatto il presente verbale alle ore 13,00 del 9 novembre 2012.

Il Segretario verbalizzante

Il Commissario straordinario

Teresa Delibero

Il presente verbale è copia conforme a quello esistente agli atti di questo ufficio

Scicli 29-11-2012

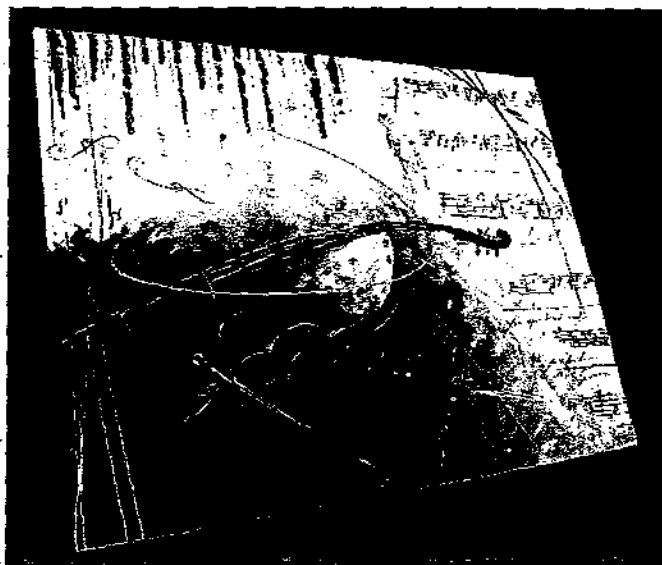
Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Giannone

ANNO SCOLASTICO 2012/2013

ISTITUTO COMPRENSIVO SCICLI CENTRALE

Scuola secondaria di Primo Grado



PROGETTO

per l'attivazione del Corso ad Indirizzo Musicale

"Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio ed il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli.,,

(Riccardo Muti)

La musica, componente universale e fondamentale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità.

(Indicazioni per il Curricolo)

Premessa

In armonia con le linee ministeriali, la nostra istituzione scolastica, negli anni, ha cercato di mantenere la propria identità e oggi si propone come una scuola capace di definire il proprio progetto formativo tenendo conto dei bisogni, dei desideri, delle aspettative degli alunni e dei genitori; un luogo dove ogni alunno può sviluppare le proprie potenzialità grazie ad un ampio ventaglio di opportunità formative che aiutano il discente nella costruzione di un proprio progetto di vita. Allo scopo, quindi, di ampliare gli orizzonti culturali e gli interessi degli allievi, la nostra scuola ha sempre offerto attività svolte in forma operativa e fuori dagli schemi tradizionali per suscitare interesse e curiosità e far emergere capacità e abilità non solo a livello cognitivo, ma anche creativo, organizzativo ed espressivo.

Il Collegio docenti consapevole che il linguaggio musicale ha un'importanza fondamentale nella formazione del discente e nella crescita culturale del cittadino e che lo studio di uno strumento musicale si possa prestare anche alla scoperta di talenti artistici ritiene opportuno avanzare la richiesta dell' attivazione del corso ad indirizzo musicale.

FINALITA' TRASVERSALE

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli studenti, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale: orientamento culturale, sviluppo della personalità e realizzazione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

FINALITA' SPECIFICA

promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;

offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;

fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso **la pratica strumentale**

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà al discente la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa del discente.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
- la conoscenza dell'ordine dell'intonazione e di conoscenze di base della teoria musicale;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;

- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

CONTENUTI

I contenuti delle singole specificità strumentali da perseguire sono:

- ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
- autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico; armonico;
- padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;
- lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;
- acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

Altri obiettivi di apprendimento e contenuti fondamentali sono specifici per i singoli strumenti per cui si rinvia ad una programmazione ad hoc successiva all'attivazione del corso.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Le indicazioni metodologiche che seguono hanno un valore prettamente indicativo nel rispetto dell'autonomia di progettazione e programmazione dei singoli insegnanti.

Posto che:

- le diverse caratteristiche organologiche degli strumenti implicano una diversa progressione nell'acquisizione delle tecniche specifiche, con tempi differenziati nella possibilità di accesso diretto alle categorie musicali indicate negli orientamenti formativi;
- in un triennio tali possibilità sono oggettivamente limitate;
- nella fascia d'età della Scuola secondaria di Primo Grado si avviano più strutturate capacità di astrazione e problematizzazione,

la pratica della ~~Musica strumentale~~ si pone come strumento metodologico privilegiato. Infatti l'evento musicale prodotto da un insieme ed opportunamente progettato sulla base di differenziate capacità operativo-strumentali, consente, da un lato, di ~~avvicinare~~ avvicinare l'alunno al linguaggio musicale, e, dall'altro, di pretendere dal livello di competenza strumentale raggiunto.

L'accesso alle categorie fondanti il linguaggio musicale e al suo universo trova quindi un veicolo in una viva e concreta esperienza che può essere più avanzata,

sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quella riferita alla sola pratica individuale.

Particolare attenzione va data alla [REDACTED] adeguatamente curata a livello del controllo della fonazione, sia come mezzo più immediato per la partecipazione all'evento musicale e per la sua produzione, sia come occasione per accedere alla conoscenza della notazione e della relativa teoria al fine di acquisire dominio nel campo della lettura intonata. La competenza ritmica, oltre ad essere assunta mediante il controllo dei procedimenti articolatori propri dei vari strumenti, deve essere incrementata da una pratica fonogestuale individuale e collettiva sostenuta dalla capacità di lettura. In tale prospettiva metodologica la pratica del solfeggio viene sciolta nella più generale pratica musicale.

Anche [REDACTED] va inteso come risorsa metodologica, tanto all'interno dell'insegnamento strumentale, quanto nella musica d'insieme. In particolare è finalizzato a sviluppare capacità di controllo ed adeguamento ai modelli teorici basati sui parametri fondamentali della musica rivelandosi mezzo indispensabile per la riproduzione orale e/o scritta di strutture musicali di varia complessità. Esso deve inoltre tendere a sviluppare capacità discriminative e comparative delle testimonianze musicali più significative, capacità utili, nella pratica strumentale, alla riproduzione di modelli esecutivo-interpretativi.

Altra risorsa metodologicamente efficace è [REDACTED] L'adozione mirata e intellettualmente sorvegliata di strumenti messi a disposizione dalle moderne tecnologie può costituire un incentivo a sviluppare capacità creativo-elaborative senza che queste vengano vincolate al dominio tecnico di strumenti musicali che richiedono una avanzata capacità di controllo.

Gli strumenti metodologici suggeriti presuppongono una condizione generale di interdisciplinarietà. Da una parte infatti, l'apprendimento strumentale integrato con quello dell'Educazione musicale e della teoria e lettura della musica configura un processo di apprendimento musicale unitario, dall'altra le articolazioni della dimensione cognitiva messe in gioco da questo processo attivano relazioni con altri apprendimenti del curricolo, realizzando la condizione per l'interdisciplinarietà.

COMPETENZA

Al termine del percorso triennale si dovrà raggiungere una competenza intesa come *dominio, ai livelli stabiliti, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.*

VALUTAZIONE

L'aspetto valutativo del percorso di educazione musicale è governato dalla valutazione formativa propria della scuola media. Trattandosi, quindi, di disciplina curricolare a tutti gli effetti, verrà valutata quadrimestralmente in sede di scrutinio e con specifica prova in sede di Esame Conclusivo

Proposta strumenti musicali

- chitarra
- batteria
- pianoforte
- clarinetto

Organizzazione del corso

Si propone di articolare il corso in 3 ore settimanali così suddivise:

- 1 ora dedicata alla teoria musicale
- 1 ora dedicata alla musica d'insieme, anche con l'utilizzo della voce
- 1 ora riservata allo studio dello strumento prescelto.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

DECRETO LEGGE del 13 febbraio 1996

Art. 1 riconosce il valore propedeutico dell'insegnamento/apprendimento dello strumento in un'ottica dell'Orientamento;

Art. 2 ripartizione degli strumenti in riferimento alle finalità educative;

LEGGE N. 124 DEL 3 MAGGIO 1999 riconduce ad ordinamento i corsi ad indirizzo musicale facendo diventare così l'insegnamento di strumento nella scuola media una **materia curricolare**

D.M 6 AGOSTO 1999

- N. 201 istituisce la classe di concorso di strumento musicale nella scuola media (A 077);
- n.202 indica i criteri organizzativi e di organico
- n.203 afferma importanti principi di autonomia delle singole istituzioni scolastiche.



Il Dirigente Scolastico
(Prof. Vincenzo GIANNONE)



Repubblica Italiana — Regione Siciliana — Distretto Scol. N° 54

Istituto Comprensivo Scicli Centrale

VIA PERASSO 2

97018 SCICLI RG

TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02

Cod.Fis. 81000610881

FAX 0932 - 83.13.14

Cod.mecc. : RGIC82600R

e-mail : rgic82900a@istruzione.it

ESTRATTO DEL VERBALE N. 6 DEL COLLEGIO DEI DOCENTI RIUNITOSI IN DATA 08-11-2012

Il Giorno 8 Novembre dell'anno 2012 alle ore 16,00 nell'aula magna della sede centrale dell'Istituto Comprensivo "Scicli Centrale", su convocazione del Dirigente Scolastico, in seduta congiunta si riunisce il Collegio docenti per discutere e deliberare sui seguenti punti all'o.d.g.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.
2. Approvazione Progetti a.s. 2012/2013;
3. Approvazione P.O.F. a.s. 2012/2013;
4. Istituzione del Corso ad Indirizzo Musicale nella scuola Secondaria di primo Grado.

Risultano presenti i seguenti insegnanti di scuola dell'infanzia: Carbone Lucia, cappello Cinzia, Carbone annunziata, Carnemolla Maria Pina, Caruso M. Giuseppa, Cicero Ermenegildo, Crapanzano Maria, Fratantonio Gina, Frisina Biagina Maria, Gazzè M. Concetta, Gianni Silvana, Grassiccia Morena, Lopes Mafalda, Padua Salvina, Rizzo Cristina, Ventura Irene.

Risultano assenti giustificati Battaglia M. Calabrese M.Teresa.

Risultano presenti i seguenti insegnanti della Scuola primaria: Ammatuna Rosa (sostituisce l'insegnante Avola Sabrina) Barone A. Calà M. Stella, Canto Pietro, Carrubba A. Serena, Caruso Rosaria, Casamichela Gianluca, Di Mari Salvatrice, Dinatale Giuseppina, Di Vita Alba, Drago Giovanna, Freggi Giusi, Grimaldi Sofia, Iacono Lucia Simonetta, Leggio Sonia Maria, Lombardo Loretta, Loreface M. Grazia, Modica M. Rita, Paolino Carmela, Pluchino Saveria, Portelli M. Cristina, Portelli Rossella, Rossino Claudia, Sipione Concetta, Spatola Rosa, Vizzini M. Grazia, Zingrillo R.

Assenti giustificati : Caruso V. Tanasi C.

Risultano presenti i seguenti docenti della scuola Secondaria : Adamo Angelo, Alfieri Carlo, Arrabito Olga, Carestia Isabella, Carrabba Daniela, Causarano Francesco, Cintolo G. Conti M. Pietrina, Cristaldi Graziella, Di Natale M. Luisa, Domenichelli Maria Annunziata, Donzella Giovanna, Drago Ignazio, Errera Carmelo, Falla Giovanna, Gambilonghi M. Grazia, Gambuzza Rosita, (sostituisce Muscolino M.) Gilotta Rosario, Giurato M. Concetta, Gnegni Cinzia, Incatasciato Enrico, Manenti Carmela, Manenti Lucia, Manenti Pina, Migliorino Natalina, Militello Rosa, Mirabella Giusi, Modica M. Grazia, Monteforte Maria, Musimeci Michele, Napoli Maurizio, Nicolini Giuseppina, Padua Salvatore, pisani Angela, pitino Gabriella, Ravalli G. Russo Sebastiano, Salemi Rosario, Scollo Giuseppina, Sgarlata Giuseppa, Speranza Andrea, Trovato Lidia, Zagarini Guglielmo.

Risultano assenti giustificati: Accardo C. Campisi Sebastiano, Puccia Concetta, Savà Adriana.

Constatata la validità della seduta, il Dirigente Scolastico la dichiara aperta ed introduce il primo punto all'o.d.g.

OMISSIS

1. Istituzione del Corso ad Indirizzo Musicale nella scuola Secondaria di primo Grado.

Il Collegio

Considerato che la popolazione scolastica dell'Istituto ammonta a 980 alunni,

Visto che l'Istituto Comprensivo "Scicli Centrale" ingloba l'unica scuola secondaria di Primo Grado presente nell'abitato di Scicli;

Tenuto in considerazione che le risorse economiche diventano sempre più critiche e, di conseguenza, le opportunità formative risultano fortemente penalizzate;

Tenuto in considerazione che la richiesta da parte degli alunni e delle loro famiglie di un corso ad indirizzo musicale va in crescendo;

Considerato che Scicli ha un corpo bandistico qualificato che partecipa a rassegne nazionali e ha collaborato con famosi cantautori emergenti;

Visto che Scicli ospita concerti di artisti di grosso calibro e ciò testimonia che nel paese c'è una sentita e partecipata cultura musicale;

Informato della normativa di riferimento all'unanimità dei presenti

DELIBERA n. 18

L'istituzione del corso ad indirizzo musicale per le classi prime allo scopo di ampliare gli orizzonti culturali e gli interessi degli allievi e garantire l'ampliamento dell'offerta formativa.

Vista l'integrazione del Decreto Legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005 riguardante l'articolazione dell'orario scolastico, il Collegio conviene, all'unanimità di articolare il corso in tre ore settimanali, così ripartite:

- ✓ 1 ora dedicata alla teoria musicale;
- ✓ 1 ora dedicata alla musica d'insieme, anche con l'utilizzo della voce;
- ✓ 1 ora riservata allo studio dello strumento prescelto, con la possibilità di organizzare gli alunni, a seconda del livello, sia su lezioni singole che su lezioni di gruppo.

Il Collegio indica la scelta, inoltre, delle specialità strumentali: Chitarra, Batteria, Pianoforte, Clarinetto.

In base alla normativa, gli alunni verranno ammessi al corso tramite una prova attitudinale e le classi in cui sarà impartito l'insegnamento dello strumento musicale saranno formate seguendo i criteri generali dettati per la formazione delle classi.

Considerato che la nostra scuola, come si può evincere dal P.O.F. segue delle regole ben precise volte alla costituzione di gruppi – classe eterogenei.

Il Collegio

Pone la condizione della distribuzione degli alunni iscritti richiedenti l'indirizzo musicale su tutte le costituenti classi al fine di evitare qualsiasi tipo di sbilanciamento nella loro formazione.

Esauriti i punti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 18,00

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Daniela Carrabba

Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Giannone

Il presente estratto del verbale è copia conforme a quello esistente agli atti di questo ufficio

Scicli 29-11-2012

Il Dirigente Scolastico

Vincenzo Giannone



COMUNE DI SCICLI

Provincia di Ragusa

Settore Sviluppo Economico



Allegato alla proposta di deliberazione di Giunta Comunale n° 04 del 05/02/2013

OGGETTO: Presa d'atto richiesta attivazione corso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado – Istituto comprensivo Scicli Centrale.

PARERE ART. 1, COMMA 1, LETT. i) L.R. N. 48/91 E ART. 53 L. 142/1990

PARERE REGOLARITA' TECNICA

Per quanto concerne la regolarità tecnica si esprime PARERE FAVOREVOLE

Scicli, li 05/02/2013

IL CAPO SETTORE
Dott. ssa Enza G. Spataro
