



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

REGISTRO DELLE DETERMINAZIONI

N. 30

del 27.04.2012

Oggetto: Impegno spesa per la rievocazione storica del fatto d'armi tra l'armata Cristiano-Normanna e l'armata Saracena per la festa delle Milizie – Anno 2012.

IL CAPO SETTORE

Premesso che annualmente viene celebrata, la festa in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della Città, caratterizzata dalla battaglia tra “i turchi” e “i cristiani”, una delle più attese dagli sciclitani;

Che tale evento è stato inserito nel “Calendario Ufficiale delle Manifestazioni di grande richiamo turistico”, approvato con Decreto n. 17 del 16.04.2012 dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport dello Spettacolo;

Atteso che, l'evento della “Madonna delle Milizie” rappresenta un unicum nel panorama delle feste religiose e, per la particolare rappresentazione allestita e per una serie di eventi collaterali, richiama, annualmente, numerosi turisti e visitatori dai comuni vicini per cui l'Amministrazione Comunale ha cercato negli anni di far sì che la rievocazione storica fosse sempre più un'occasione per riscoprire le nostre origini, la storia e la cultura del nostro territorio;

Valutata l'esigenza di:

- ❖ proporre ai numerosi turisti e cittadini la scoperta del territorio e delle sue tradizioni attraverso un viaggio nel passato tale da far rivivere con gli antichi costumi la rievocazione della battaglia tra Saraceni e Normanni ricostruita con notevole accuratezza e fedeltà storica;
- ❖ valorizzare l'aspetto teatrale apportando delle innovazioni che meglio rispecchiano l'evento storico;

Considerato che “La Festa della Madonna a cavallo” edizione 2011 è stata impreziosita da un mix di attori professionisti, facendo registrare un boom di presenze provenienti da ogni parte d'Italia e da alcuni stati europei (Francia, Germania, Olanda ecc.);

Che tale scelta ha permesso di mantenere il carattere di spontaneità e di radicamento nella partecipazione popolare aggiungendo spessore professionale e plasticità dei personaggi;

Che l'interpretazione dei personaggi principali da parte di attori di fama nazionale quale Roberto Alpi, Carlo Cartier, Massimo Leggio e Roberto Nobile, ha rappresentato una scarica elettrica per il pubblico, accolto numerosissimo da ogni parte della Sicilia;

Che, pertanto, l'Amministrazione Comunale anche quest'anno, al fine di dare il giusto risalto a tale evento, è venuta nella determinazione di avvalersi di un prestigioso cast di attori in modo da richiamare turisti provenienti da tutta Italia e che solo la partecipazione di un cast prestigioso può rendere tale;

Vista la nota del 16.04.2012, inviata via email, con la quale l'attore-regista Massimo Leggio, Rappresentante Legale dell'Officina Teatrale Mediterranea di Ragusa, propone all'Amministrazione Comunale di farsi carico della realizzazione artistica della Sacra Rappresentazione impegnandosi ad effettuare oltre che le sotto elencate prestazioni anche la direzione lavori per la costruzione del castello, della scenografia e della sartoria per l'importo di € 10.670,00 IVA compresa :

- regia, elaborazione drammaturgica e musiche;
- aiuto regia e movimenti coreografici;
- organizzazione generale e gestione service;
- direzione di palcoscenico e gestione attrezzeria;
- coordinamento attori protagonisti e ruoli secondari;
- coordinamento figuranti e comparse;
- comunicazione, pubblicità e divulgazione dell'evento;
- partecipazione attori;
- spese fiscali attori;

Vista, altresì, la nota inviata via email, con la quale l'Associazione “Il Dente dell'Epistroteo” con sede a Modica in Via Trani, propone il cast artistico composto, fra l'altro, dagli attori Luca Ward e Carlo Cartier per la messa in

scena della rappresentazione in oggetto per il costo di € 12.500,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere;

Ricordata la notorietà e la fama nazionale del detto cast e nello specifico:

Luca Ward: bravo, tenebroso e seducente. Dal 2005 con il film “Pompei, ieri, oggi, domani” inizia anche una carriera da attore protagonista in produzioni cinematografiche. Doppiatore tra i migliori in assoluto. Tra i tanti personaggi ha l'occasione di doppiare Gary Cooper in una riedizione del film "Addio alle armi". Questa esperienza professionale gli permette di lavorare con i fratelli Taviani che lo vogliono per il film di grande successo "Goodmorning Babilonia". Vincitore di numerosi premi per le sue interpretazioni, tra cui la miglior voce protagonista del cinema (ha doppiato Russell Crowe in "Il Gladiatore" e nel film "A Beautiful mind"; Keanu Reeves nella saga "Matrix"; Samuel Jackson in "Pulp fiction" e Pierce Brosnan nella serie "007"). La sua voce straordinaria ha emozionato milioni di spettatori al cinema e in tv. E' diventato famoso anche grazie alla Soap 'Centovetrine' che gli ha dato una straordinaria popolarità. Ha confermato la sua bravura e rinnovato la sua notorietà interpretando il cattivo Duca Ranieri nella fortunata fiction tv di Canale 5 'Elisa di Rivombrosa'. E se al cinema lo si apprezza come doppiatore, in tv spopola come attore. Attualmente lo vediamo impegnato in tv su Canale 5 con la fiction “Le tre rose di Eva”.

Carlo Cartier: volto piuttosto noto alle platee televisive per le sue numerose partecipazioni a film di successo girati per il piccolo schermo fra le quali le fortunate serie del "Un cane sciolto" dirette da Giorgio Capitani ove si fa conoscere dal grande pubblico; nel corso degli anni alterna teatro e televisione. Sulla scena del cinema, della televisione e del teatro italiani da parecchi anni, ha impersonato il magistrato Rosario Lo Monaco nella fiction televisiva su Giovanni Falcone dal titolo “Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra.” Impegnato su molti fronti, Carlo Cartier impersona Hercule Poirot nella piece teatrale Assassino sull'Orient Express, tratto dal libro di Agatha Christie. Nel film La freccia nera con Martina Stella e Riccardo Scamarcio, fra i due protagonisti della storia leggendaria, nel ruolo del perfido si inserisce Carlo Cartier. Per il cinema ha interpretato ruoli in una mezza dozzina di film d'autore.

Massimo Leggio: attore e regista. Ha preso parte a numerose produzioni teatrali con registi come Gianni Salvo, Walter Manfrè, Marco Sciaccaluga, Roberto Laganà, Manuel Gilierti, Sebastiano Tringali, Angelo Tosto, Italo Dall'Orto ed altri. Per il cinema e la televisione ha recitato nel film *Gli Indesiderabili* di Pasquale Scimeca, nella serie tv *Il Commissario Montalbano*, ha collaborato alla post-produzione del film *Porto Alegre* di Ettore Scola e Citto Maselli, ha lavorato come attore nella serie tv *Cinecittà* di Alberto Manni e Franco Angeli ed ha partecipato a numerosi cortometraggi come attore e speaker. E' attualmente impegnato con il *Teatro Brancati di Catania*.

Dato atto che si tratta di prestazioni prettamente artistico/professionale richieste ad attori di sicura valenza e notorietà a livello nazionale e non, il che non consente, proprio per tale ragione, di effettuare una valutazione tecnica sulla congruità del prezzo richiesto, né tantomeno un confronto con prezzi correnti di mercato, trattandosi di prestazioni uniche;

Ritenuto che nella specie ricorrono le condizioni richieste dal vigente regolamento dei contratti e dalla vigente normativa in materia contrattuale per avvalersi direttamente delle prestazioni artistiche de quo senza gara informale, trattandosi di prestazioni, basate sull'intuitu personae;

Tenuto conto, fra l'altro, della notorietà degli attori sopra menzionati;

Visti gli schema di contratto tipo, al presente atto allegato, che disciplina i rapporti fra l'ente e le organizzazioni proponenti i cast artistici e/o le relative prestazioni;

Valutato, pertanto, che la spesa occorrente per le finalità del presente provvedimento può preventivamente determinarsi in € 23.170,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere;

Ritenuto, pertanto, provvedere in merito;

Visto l'art.48 dello Statuto Comunale;

Visto il vigente Regolamento di contabilità approvato con delibera del Consiglio Comunale N. 77 del 28.06.1996;

Visto l'art. 183 del D.Lvo 18.08.2000 N. 267;

DETERMINA

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

1. **di approvare** la spesa preventiva di € 23.170,00 comprensiva di IVA, occorrente per la realizzazione della rievocazione storica della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli, che si svolgerà il 26 maggio c.a;

2. **di affidare** all'attore- regista Massimo Leggio, rappresentante legale della Soc. Coop. "Officina Teatrale Mediterranea" di Ragusa, le sotto elencate prestazioni per l'importo di € 10.670,00 IVA compresa:
- regia, elaborazione drammaturgica e musiche;
 - aiuto regia e movimenti coreografici;
 - organizzazione generale e gestione service;
 - direzione di palcoscenico e gestione attrezzeria;
 - coordinamento attori protagonisti e ruoli secondari;
 - coordinamento figuranti e comparse;
 - direzione lavori per la costruzione del castello e della scenografia;
 - sartoria;
 - comunicazione, pubblicità e divulgazione dell'evento;
 - partecipazione attori;
 - spese fiscali attori;
3. **di avvalersi** per detta rappresentazione in veste teatrale delle prestazioni degli attori Luca Ward e Carlo Cartier, proposti dalla l'Associazione "Il Dente dell'Epistroteo" con sede a Modica in Via Trani, per l'importo di € 12.500,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere, necessario per la partecipazione di detti attori;
4. **di approvare**, gli schema di contratto di prestazione artistica, disciplinanti i rapporti sia fra questo Comune e il cast degli attori anzidetto, che quelli di direzione artistica e regia che rispettivamente sotto le lett. A) e B) si allegano alla presente, formandone parti integrante e sostanziale;
5. **di impegnare** la superiore somma di € 23.170,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere, sull'intervento 1.07.02.05/10 cap. 176 del redigendo bilancio 2012, ove figura impegnata per effetto della presente determina;
6. **di trasmettere** la presente al Servizio Finanziario per i consequenziali adempimenti di competenza.

Il Capo Settore
F.to Dott.ssa Enza Giuseppa Spataro

-SERVIZIO FINANZIARIO-

IMPEGNO N. _____

LIQUIDAZIONE N. _____

Visto: Si attesta le regolarità contabile e la relativa copertura finanziaria.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



COMUNE DI SCICLI
PROVINCIA DI RAGUSA



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

L'anno duemiladodici il giorno _____ del mese di maggio in Scicli, nella sede degli uffici del settore Sviluppo Economico del Comune di Scicli, in esecuzione della determina n. ____ del _____;

T R A

- la Dott.ssa Spataro Enza, nata a Niscemi il 17/11/1953, Capo Settore dello Sviluppo Economico la quale interviene in nome e per conto del Comune di Scicli, C.F. 00080070881, in prosieguo chiamato Comune, che legalmente rappresenta;
- il Sig. _____, nato a _____ il _____ ed ivi residente in Via _____ n. __, C.F. _____, il quale interviene nel presente atto nella qualità di titolare e rappresentante della ditta _____ P.I. _____ che stipula il presente contratto in nome e per conto di _____ in prosieguo denominato artista;

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Il Comune impegna e scrittura l'Artista per n. 1 prestazione artistica di 60 minuti circa da effettuarsi il 26/05/2012 per la rappresentazione storica in veste teatrale della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli;

Detto spettacolo si terrà in Piazza Italia con inizio alle ore 20.00.

L'artista garantisce la organicità e la completezza dello spettacolo, e si impegna acchè gli attori siano presenti in loco anche per l'effettuazione delle prove, almeno _____ giorni prima della messa in scena dello spettacolo teatrale.

2. COMPENSO

A fronte delle obbligazioni assunte in virtù del presente accordo ed a titolo di compenso per le prestazioni effettuate, il Comune si impegna a corrispondere all'artista per detto spettacolo la somma complessiva di € _____ comprensiva dell' IVA e di ogni altro onere;

Al pagamento si provvederà con le procedure di cui all'art. 33 del vigente regolamento di contabilità, ovvero a prestazioni avvenute ed a seguito di presentazione di regolare fattura o altro documento fiscale valido, da presentare all'ufficio competente, previa attestazione da parte del responsabile del procedimento, dell'avvenuta esecuzione degli spettacoli.

3. INDIVIDUAZIONE RESPONSABILE PROCEDIMENTO

Ai fini della presente scrittura il responsabile del procedimento viene individuato nella persona della sig.ra Verdirame Angela.

4. COLLABORAZIONE

L'artista è tenuta ad operare in stretta collaborazione con il cast artistico impegnato nella rappresentazione ed in particolare con il sig. _____.

5. RECESSO PER IMPEDIMENTI

Qualora l'artista non sia in grado di assicurare lo svolgimento dello spettacolo a causa di sopraggiunti impegni o per malattia, infortunio od ogni altro impedimento comunicato tempestivamente per iscritto, il presente contratto deve intendersi consensualmente risolto, rimanendo esclusa da parte di questo Comune ogni pretesa al risarcimento del danno o al pagamento di indennizzo.

6. MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato per cause di forza maggiore, non imputabili all'artista, il Comune si obbliga a corrispondere, a titolo di indennizzo, la somma corrispondente al 30% del compenso pattuito al 1° comma del precedente articolo 2.

La medesima penalità è dovuta dall'artista qualora lo spettacolo non venga effettuato per cause al medesimo imputabili diverse da quelle di forza maggiore, malattia o infortunio.

Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse venire sospeso o annullato per causa di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, il Comune si impegna a corrispondere il 50% del compenso di cui al precedente art. 2.

7. OBBLIGO DELLA RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

Il Comune si obbliga a far tenere all'artista un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto entro il perentorio termine di 10 gg. dalla data di sottoscrizione dello stesso.

8. MODIFICAZIONI

E' espressamente esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione dei patti contenuti nella presente scrittura, qualora non sia stata concordata e sottoscritta da entrambi le parti.

9. AUTORIZZAZIONI

L'artista garantisce di essere munito di tutte le autorizzazioni necessarie per la effettuazione dello spettacolo, con particolare riferimento agli adempimenti ENPALS.

Tale documentazione deve essere esibita e consegnata in copia prima della firma del presente contratto.

A tale riguardo questo Comune rimane sollevato da ogni onere o responsabilità patrimoniale che dovesse derivare in conseguenza dell'irregolarità della documentazione esibita.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Modica.

Per quanto non espressamente previsto con il presente atto le parti si rimettono alle vigenti disposizioni in materia.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti espressamente dichiarano di conoscere ed accettare le clausole del presente contratto.

Letto, approvato e sottoscritto.

L'ARTISTA

(_____)

IL CAPO SETTORE

(dr.ssa Enza G. Spataro)



COMUNE DI SCICLI
PROVINCIA DI RAGUSA



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

L'anno duemiladodici il giorno _____ del mese di _____ in Scicli, nella sede degli uffici del settore Sviluppo Economico del Comune di Scicli, in esecuzione della determina n. ____ del _____;

T R A

- la Dott.ssa Spataro Enza, nata a Niscemi il 17/11/1953, Capo Settore dello Sviluppo Economico la quale interviene in nome e per conto del Comune di Scicli, C.F. 00080070881, in prosieguo chiamato Comune, che legalmente rappresenta;
- il Sig. _____, nato a _____ il _____ ed ivi residente in Via _____ n. __, C.F. _____, il quale interviene nel presente atto nella qualità di legale rappresentante della Soc. Coop. "_____ " P.I. _____ in prosieguo denominata Società;

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Il Comune impegna e scrittura la Società per la prestazione artistica inerente la rappresentazione storica in veste teatrale della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli;

Detto spettacolo si terrà in Piazza Italia il giorno 26/05/2012 con inizio alle ore 20.00.

La Società garantisce la organicità, la completezza dello spettacolo, e le seguenti prestazioni:

- regia, elaborazione drammaturgica e musiche;
- aiuto regia e movimenti coreografici;
- organizzazione generale e gestione service;
- direzione di palcoscenico e gestione attrezzeria;
- coordinamento attori protagonisti e ruoli secondari;
- coordinamento figuranti e comparse;
- direzione lavori per la costruzione del castello e della scenografia;
- sartoria;
- comunicazione, pubblicità e divulgazione dell'evento;
- partecipazione attori;
- spese fiscali attori;

La Società si impegna acchè gli artisti siano presenti nel luogo sopraindicato per l'effettuazione della rappresentazione in tempo utile e muniti di quanto necessario per la regolare esecuzione della stessa.

2. COMPENSO

A fronte delle obbligazioni assunte in virtù del presente accordo ed a titolo di compenso per le prestazioni effettuate, il Comune si impegna a corrispondere alla Società la somma complessiva di € _____ comprensiva dell'IVA e di ogni altro onere;

Al pagamento si provvederà con le procedure di cui all'art. 33 del vigente regolamento di contabilità, ovvero a prestazioni avvenute ed a seguito di presentazione di regolare fattura o altro documento fiscale valido, da presentare all'ufficio competente, previa attestazione da parte del responsabile del procedimento, dell'avvenuta esecuzione dello spettacolo.

3. INDIVIDUAZIONE RESPONSABILE PROCEDIMENTO

Ai fini della presente scrittura il responsabile del procedimento viene individuato nella persona della sig.ra Verdirame Angela.

4. CARATTERISTICHE

La rappresentazione, ricostruita con notevole accuratezza e fedeltà storica, sarà realizzata con il cast artistico individuato con la determina dirigenziale n. ____ del _____ e con costumi storici appositamente allestiti.

5. MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato per cause di forza maggiore, non imputabili alla Società, il Comune si obbliga a corrispondere, a titolo di indennizzo, la somma corrispondente al 30% del compenso pattuito al 1° comma del precedente articolo 2.

La medesima penalità è dovuta dalla Società qualora lo spettacolo non venga effettuato per cause al medesimo imputabili diverse da quelle di forza maggiore, malattia o infortunio.

Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse venire sospeso o annullato per causa di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, il Comune si impegna a corrispondere il 50% del compenso di cui al precedente art. 2.

6. OBBLIGO DELLA RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

Il Comune si obbliga a far tenere alla Società un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto entro il perentorio termine di 10 gg. dalla data di sottoscrizione dello stesso.

7. MODIFICAZIONI

E' espressamente esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione dei patti contenuti nella presente scrittura, qualora non sia stata concordata e sottoscritta da entrambi le parti.

8. AUTORIZZAZIONI

La Società garantisce di essere munita di tutte le autorizzazioni necessarie per la effettuazione dello spettacolo, con particolare riferimento agli adempimenti ENPALS.

Tale documentazione deve essere esibita e consegnata in copia prima della firma del presente contratto.

A tale riguardo questo Comune rimane sollevato da ogni onere o responsabilità patrimoniale che dovesse derivare in conseguenza dell'irregolarità della documentazione esibita.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Modica.

Per quanto non espressamente previsto con il presente atto le parti si rimettono alle vigenti disposizioni in materia.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti espressamente dichiarano di conoscere ed accettare le clausole del presente contratto.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA SOCIETA' COOP.
(_____)

IL CAPO SETTORE
(dr.ssa Enza G. Spataro)