



A detailed, sepia-toned illustration of a dense, walled city, likely Jerusalem, showing numerous buildings, towers, and a large central structure, possibly a temple or palace, surrounded by a thick wall and a moat. The style is reminiscent of a woodcut or a detailed map. The city is built on a hillside, with a large central structure, possibly a temple or palace, surrounded by a thick wall and a moat. The city is densely packed with buildings, and the walls are visible on all sides. The illustration is oriented horizontally, with the city's main structures facing left. The overall tone is historical and scholarly.

1. SCICLI

A	B
C	D
E	F

The red line starts at cell A, moves right to B, then down to D, then down to F, then left to E, and finally up to C.

Scala 1:500

Legenda

-  a) Edilizia di base non qualificata
-  b) Edilizia di base parzialmente qualificata
-  c) Edilizia di base qualificata
-  d) Edilizia di base qualificata speciale (Palazzetti)
-  e) Edilizia monumentale residenziale (Palazzi dell'edilizia storica)
-  f) Edilizia monumentale specialistica (religiosi, civili, militari, prodotti di pregio)
-  g) Edilizia residenziale moderna non qualificata
-  h) Edilizia specialistica moderna non qualificata
-  i) Edilizia appartenente ad altre tipologie (depositi, magazzini, ...)
-  Edifici esclusi dalla classificazione tipologica
-  Edifici in grotta
-  Aree di tutela e valorizzazione (art. 4 comma 2 della L. R. n.13/2015)
-  Aree a rischio R4 - R3 del Piano per l'Assetto Idrogeologico
-  Aree a pericolosità P4 - P3 del Piano per l'Assetto Idrogeologico
-  Linee catastali non coincidenti con il perimetro delle unità edilizie
-  Numeri particelle catastali
-  Perimetro centro storico (Zona A1 del PRG)