



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

REGISTRO DELLE DETERMINAZIONI

N. 64

del 05.05.2011

Oggetto: Impegno spesa per la rievocazione storica del fatto d'armi tra l'armata Cristiano-Normanna e l'armata Saracena per la festa delle Milizie – Anno 2011.

IL CAPO SETTORE

Premesso che annualmente viene celebrata, la festa in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della Città, caratterizzata dalla battaglia tra “i turchi” e “i cristiani”, una delle più attese dagli sciclitani;

Che tale evento è stato inserito nel “Calendario Ufficiale delle Manifestazioni di grande richiamo turistico”, approvato con D.D.G. n.919/S6 Tur del 22.11.2010 dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport dello Spettacolo, pubblicato sulla G.U.R.S. n. 53 del 03.12.2010;

Atteso che, l'evento della “Madonna delle Milizie” rappresenta un unicum nel panorama delle feste religiose e, per la particolare rappresentazione allestita e per una serie di eventi collaterali, richiama, annualmente, numerosi turisti e visitatori dai comuni vicini per cui l'Amministrazione Comunale ha cercato negli anni di far sì che la rievocazione storica fosse sempre più un'occasione per riscoprire le nostre origini, la storia e la cultura del nostro territorio;

Valutata l'esigenza di:

- ❖ proporre ai numerosi turisti e cittadini la scoperta del territorio e delle sue tradizioni attraverso un viaggio nel passato tale da far rivivere con gli antichi costumi la rievocazione della battaglia tra Saraceni e Normanni ricostruita con notevole accuratezza e fedeltà storica;
- ❖ valorizzare l'aspetto teatrale apportando delle innovazioni che meglio rispecchiano l'evento storico;

Che, pertanto, l'Amministrazione Comunale quest'anno, al fine di dare il giusto risalto a tale evento, è venuta nella determinazione di avvalersi di un prestigioso cast di attori, coadiuvato da una compagnia teatrale locale;

Che tale scelta scaturisce dal fatto che si vuole rilanciare un'immagine forte di tale rievocazione storica, che possa richiamare turisti provenienti da tutta Italia e che solo la partecipazione di un cast prestigioso può renderla tale;

Vista la nota del 20.04.2011, inviata via email, con la quale la Compagnia teatrale “Gli Amici di Matteo” di Scicli, che ha messo in scena per diversi anni, la rievocazione storica in argomento con grande professionalità e serietà, propone all'Amministrazione Comunale di farsi carico della realizzazione di tale evento impegnandosi ad effettuare le sotto elencate prestazioni per l'importo di € 3300,00 IVA compresa:

- ❖ regia, coordinamento e consulenza artistica;
- ❖ direzione lavori per la costruzione del castello e dell'intera scenografia;
- ❖ assistenza agli impianti elettrici e fonici (due tecnici coadiuveranno la ditta che fornirà il service);
- ❖ consulenza e realizzazione musiche;
- ❖ casting;
- ❖ sartoria;
- ❖ partecipazione attori dei ruoli secondari;

Vista, altresì, la nota del 19.04.2011, inviata via email, con la quale l'Associazione “Il Dente dell'Epistrofeo” con sede a Modica in Via Trani, propone il cast artistico composto dagli attori Roberto Alpi e Carlo Cartier per la messa in scena della rappresentazione in oggetto per il costo di € 12.500,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere;

Atteso, inoltre, che, al fine di completare il prestigioso cast di attori con ulteriori volti noti del teatro e del cinema italiano, sono stati contattati gli attori Roberto Nobile e Massimo Leggio, che hanno comunicato la loro disponibilità a prendere parte alla prefata rappresentazione;

Viste, inoltre, le sottoelencate comunicazioni:

- nota del 02.05.2011, inviata via email, con la quale l'attore Massimo Leggio richiede per la sua prestazione artistica l'importo di € 3.300,00, comprensivo di IVA, vitto, viaggi, pernottamento, ecc;

- nota del 05.05.2011, inviata via email, con la quale l'attore Roberto Nobile richiede per la sua prestazione artistica l'importo di € 1.100,00, comprensivo di IVA, vitto, viaggi, pernottamento, ecc;

Ricordata la notorietà e la fama nazionale del detto cast e nello specifico:

Roberto Alpi: attore teatrale e doppiatore italiano. Ha lavorato soprattutto in produzioni televisive ed è noto al grande pubblico per l'interpretazione di *Ettore Ferri*, personaggio protagonista della soap opera *CentoVetrine* in onda ogni giorno su Canale 5. Ha tenuto incontri in università, fra cui quella su "Cinematografia e convivenza culturale", ha partecipato allo sceneggiato radio "Il Nome della Rosa" (Radio2 Rai del 2005), e per quanto riguarda il teatro ha partecipato a diverse commedie fra cui quelle di Pirandello. È stato interprete di numerosi sceneggiati televisivi. Al cinema ha partecipato a diversi film diretti da Salvatore Samperi, Duccio Tessari, Sergio Nasca, Francesco Nuti e da registi stranieri per produzioni estere.

Carlo Cartier: volto piuttosto noto alle platee televisive per le sue numerose partecipazioni a film di successo girati per il piccolo schermo fra le quali le fortunate serie del "Un cane sciolto" dirette da Giorgio Capitani ove si fa conoscere dal grande pubblico; nel corso degli anni alterna teatro e televisione. Sulla scena del cinema, della televisione e del teatro italiani da parecchi anni, ha impersonato il magistrato Rosario Lo Monaco nella fiction televisiva su Giovanni Falcone dal titolo "Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra." Impegnato su molti fronti, Carlo Cartier impersona Hercule Poirot nella piece teatrale *Assassinio sull'Orient Express*, tratto dal libro di Agatha Christie. Nel film *La freccia nera* con Martina Stella e Riccardo Scamarcio, fra i due protagonisti della storia leggendaria, nel ruolo del perfido si inserisce Carlo Cartier. Per il cinema ha interpretato ruoli in una mezza dozzina di film d'autore.

Roberto Nobile: è uno dei più popolari caratteristi del cinema degli anni Ottanta e Novanta, che ha trovato la sua fama nel personaggio malinconico e professionale del Sovrintendentecapo Parmesan nella serie *Distretto di polizia*. Viene diretto da grandi autori del cinema italiano come Giuseppe Tornatore (*Stanno tutti bene*, 1990, con Marcello Mastroianni), Gianni Amelio (*Porte aperte*, 1990), Carlo Mazzacurati (*Vesna va veloce*, 1996), i fratelli Paolo e Vittorio Taviani (*Tu ridi*, 1998). A completare la sua filmografia arrivano: *Giovanni Falcone* (1993), *Il giudice ragazzino* (1994), *La scuola* (1995), *Il più lungo giorno* (1998), *Una donna del nord* (1999), *Lupo mannaro* (2000), *Il grande botto* (2000), *Il manoscritto del principe* (2000) con Jeanne Moreau, *Prime luci dell'alba* (2000), *Giravolte* (2001), *Luce dei miei occhi* (2001), *Sotto il sole della Toscana* (2003), *Tickets* (2005), *Un attimo sospesi* (2008) e *Dieci inverni* (2009). Fra i film stranieri, il musical *Nine* (2009) con Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman e Sophia Loren. Spesso impegnato in caratterizzazioni siciliane nel piccolo schermo, offre il suo volto e il suo corpo a un buon numero di fiction (*Un giorno fortunato*, *Il padre di mia figlia*, *Mamma, mi si è depresso papà*, *Il mistero del cortile*, *Ultimo 2 – La sfida*, *Raccontami una storia*, *Luisa Sanfelice* dei Taviani, *Don Matteo*, *La provinciale*, *Giovanni Paolo II*, *Io ti assolvo*, *Chiara e Francesco*, *Sotto il cielo di Roma*, *Amanda Knox – Murder on Trial in Italy*) e di miniserie come: *La piovra 7 – Indagine sulla morte del Commissario Cattani* (1995). È conosciuto anche per il ruolo di Nicolò Zito in *Il commissario Montalbano* (1999-2011) con Luca Zingaretti, Peppino Mazzotta e Cesare Bocci, e per quello del Sovrintendentecapo Antonio Parmesan in *Distretto di polizia* (2000-2008).

Massimo Leggio: attore e regista. Ha preso parte a numerose produzioni teatrali con registi come Gianni Salvo, Walter Manfrè, Marco Sciaccaluga, Roberto Laganà, Manuel Gilierti, Sebastiano Tringali, Angelo Tosto, Italo Dall'Orto ed altri. Per il cinema e la televisione ha recitato nel film *Gli Indesiderabili* di Pasquale Scimeca, nella serie tv *Il Commissario Montalbano*, ha collaborato alla post-produzione del film *Porto Alegre* di Ettore Scola e Citto Maselli, ha lavorato come attore nella serie tv *Cinecittà* di Alberto Manni e Franco Angeli ed ha partecipato a numerosi cortometraggi come attore e speaker. È attualmente impegnato con il *Teatro Brancati di Catania*.

Dato atto che si tratta di prestazioni prettamente artistico/professionale richieste ad attori di sicura valenza e notorietà a livello nazionale e non, il che non consente, proprio per tale ragione, di effettuare una valutazione tecnica sulla congruità del prezzo richiesto, né tantomeno un confronto con prezzi correnti di mercato, trattandosi di prestazioni uniche;

Ritenuto che nella specie ricorrono le condizioni richieste dal vigente regolamento dei contratti e dalla vigente normativa in materia contrattuale per avvalersi direttamente delle prestazioni artistiche de quo senza gara informale, trattandosi di prestazioni, basate sull'intuitu personae;

Tenuto conto, fra l'altro, della notorietà degli attori sopra menzionati;

Visti gli schema di contratto tipo, al presente atto allegato, che disciplina i rapporti fra l'ente e le organizzazioni proponenti i cast artistici e/o le relative prestazioni;

Valutato, pertanto, che la spesa occorrente per le finalità del presente provvedimento può preventivamente determinarsi in € 20.200,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere;

Ritenuto, pertanto, provvedere in merito, al fine di concretizzare la volontà dell'Amministrazione Comunale, giusta in tal senso la direttiva verbale all'uopo impartita dal Sindaco e dall'Assessore V. Giannone;

Visto l'art.48 dello Statuto Comunale;

Visto il vigente Regolamento di contabilità approvato con delibera del Consiglio Comunale N. 77 del 28.06.1996;

Visto l'art. 183 del D.Lvo 18.08.2000 N. 267;

DETERMINA

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

1. **di approvare** la spesa preventiva di € 20.200,00 comprensiva di IVA, occorrente per la realizzazione della rievocazione storica della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli, che si svolgerà il 28 maggio c.a;
2. **di affidare** alla Compagnia Teatrale "Gli Amici di Matteo" di Scicli, le sottoelencate prestazioni per l'importo di € 3.300,00 IVA compresa:
 - ❖ regia, coordinamento e consulenza artistica;
 - ❖ direzione lavori per la costruzione del castello e dell'intera scenografia;
 - ❖ assistenza agli impianti elettrici e fonici (due tecnici coadiuveranno la ditta che fornirà il service);
 - ❖ consulenza e realizzazione musiche;
 - ❖ casting;
 - ❖ sartoria;
 - ❖ partecipazione attori dei ruoli secondari;
3. **di avvalersi** per detta rappresentazione in veste teatrale delle prestazioni degli attori Roberto Alpi e Carlo Cartier, proposti dalla l'Associazione "Il Dente dell'Epistroteo" con sede a Modica in Via Trani, per l'importo di € 12.500,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere, necessario per la partecipazione di detti attori;
4. **di avvalersi**, inoltre, della presenza degli attori Roberto Nobile e Massimo Leggio i quali hanno comunicato la propria disponibilità a partecipare alla prefata rappresentazione per l'importo complessivo di € 4400,00 comprensivo di IVA ed ogni altro onere;
5. **di approvare**, gli schema di contratto di prestazione artistica, disciplinanti i rapporti sia fra questo Comune e il cast degli attori anzidetto, che quelli di direzione artistica e regia che rispettivamente sotto le lett. A) e B) si allegano alla presente, formandone parti integrante e sostanziale;
6. **di impegnare** la superiore somma di € 20.200,00 comprensivo di IVA, spese di viaggio, pernottamento ed ogni altro onere, sull'intervento 1.07.02.05/10 cap. 176 del redigendo bilancio 2011, ove figura impegnata per effetto della presente determina;
7. **di trasmettere** la presente al Servizio Finanziario per i consequenziali adempimenti di competenza.

Il Capo Settore

F.to Dott.ssa Enza Giuseppa Spataro

-SERVIZIO FINANZIARIO-

IMPEGNO N. _____

LIQUIDAZIONE N. _____

Visto: Si attesta le regolarità contabile e la relativa copertura finanziaria.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



COMUNE DI SCICLI
PROVINCIA DI RAGUSA



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

L'anno duemilaundici il giorno _____ del mese di maggio in Scicli, nella sede degli uffici del settore Sviluppo Economico del Comune di Scicli, in esecuzione della determina n. ____ del 05/05/2011;

T R A

- la Dott.ssa Spataro Enza, nata a Niscemi il 17/11/1953, Capo Settore dello Sviluppo Economico la quale interviene in nome e per conto del Comune di Scicli, C.F. 00080070881, in prosieguo chiamato Comune, che legalmente rappresenta;
- il Sig. _____, nato a _____ il _____ ed ivi residente in Via _____ n. __, C.F. _____, il quale interviene nel presente atto nella qualità di titolare e rappresentante della ditta _____ P.I. _____ che stipula il presente contratto in nome e per conto di _____ in prosieguo denominato artista;

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Il Comune impegna e scrittura l'Artista per n. 1 prestazione artistica di 60 minuti circa da effettuarsi il 28/05/2011 per la rappresentazione storica in veste teatrale della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli;

Detto spettacolo si terrà in Piazza Italia con inizio alle ore 20.00.

L'artista garantisce la organicità e la completezza dello spettacolo, e si impegna acchè gli attori siano presenti in loco anche per l'effettuazione delle prove, almeno quattro giorni prima della messa in scena dello spettacolo teatrale.

2. COMPENSO

A fronte delle obbligazioni assunte in virtù del presente accordo ed a titolo di compenso per le prestazioni effettuate, il Comune si impegna a corrispondere all'artista per detto spettacolo la somma complessiva di € _____ comprensiva dell' IVA e di ogni altro onere;

Al pagamento si provvederà con le procedure di cui all'art. 33 del vigente regolamento di contabilità, ovvero a prestazioni avvenute ed a seguito di presentazione di regolare fattura o altro documento fiscale valido, da presentare all'ufficio competente, previa attestazione da parte del responsabile del procedimento, dell'avvenuta esecuzione degli spettacoli.

3. INDIVIDUAZIONE RESPONSABILE PROCEDIMENTO

Ai fini della presente scrittura il responsabile del procedimento viene individuato nella persona della sig.ra Verdirame Angela.

4. COLLABORAZIONE

L'artista è tenuta ad operare in stretta collaborazione con il cast artistico impegnato nella rappresentazione ed in particolare con il sig. _____.

5. RECESSO PER IMPEDIMENTI

Qualora l'artista non sia in grado di assicurare lo svolgimento dello spettacolo a causa di sopraggiunti impegni o per malattia, infortunio od ogni altro impedimento comunicato tempestivamente per iscritto, il presente contratto deve intendersi consensualmente risolto, rimanendo esclusa da parte di questo Comune ogni pretesa al risarcimento del danno o al pagamento di indennizzo.

6. MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato per cause di forza maggiore, non imputabili all'artista, il Comune si obbliga a corrispondere, a titolo di indennizzo, la somma corrispondente al 30% del compenso pattuito al 1° comma del precedente articolo 2.

La medesima penalità è dovuta dall'artista qualora lo spettacolo non venga effettuato per cause al medesimo imputabili diverse da quelle di forza maggiore, malattia o infortunio.

Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse venire sospeso o annullato per causa di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, il Comune si impegna a corrispondere il 50% del compenso di cui al precedente art. 2.

7. OBBLIGO DELLA RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

Il Comune si obbliga a far tenere all'artista un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto entro il perentorio termine di 10 gg. dalla data di sottoscrizione dello stesso.

8. MODIFICAZIONI

E' espressamente esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione dei patti contenuti nella presente scrittura, qualora non sia stata concordata e sottoscritta da entrambi le parti.

9. AUTORIZZAZIONI

L'artista garantisce di essere munito di tutte le autorizzazioni necessarie per la effettuazione dello spettacolo, con particolare riferimento agli adempimenti ENPALS.

Tale documentazione deve essere esibita e consegnata in copia prima della firma del presente contratto.

A tale riguardo questo Comune rimane sollevato da ogni onere o responsabilità patrimoniale che dovesse derivare in conseguenza dell'irregolarità della documentazione esibita.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Modica.

Per quanto non espressamente previsto con il presente atto le parti si rimettono alle vigenti disposizioni in materia.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti espressamente dichiarano di conoscere ed accettare le clausole del presente contratto.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA DITTA

(_____)

IL CAPO SETTORE

(dr.ssa Enza G. Spataro)



COMUNE DI SCICLI
PROVINCIA DI RAGUSA



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

L'anno duemilaundici il giorno _____ del mese di maggio in Scicli, nella sede degli uffici del settore Sviluppo Economico del Comune di Scicli, in esecuzione della determina n. ____ del _____;

T R A

- la Dott.ssa Spataro Enza, nata a Niscemi il 17/11/1953, Capo Settore dello Sviluppo Economico la quale interviene in nome e per conto del Comune di Scicli, C.F. 00080070881, in prosieguo chiamato Comune, che legalmente rappresenta;
- il Sig. _____, nato a _____ il _____ ed ivi residente in Via _____ n. __, C.F. _____, il quale interviene nel presente atto nella qualità di presidente della Compagnia Teatrale " _____ " P.I. _____ in prosieguo denominata compagnia;

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Il Comune impegna e scrittura la Compagnia per la prestazione artistica inerente la rappresentazione storica in veste teatrale della battaglia tra Saraceni e Normanni, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna delle Milizie, Patrona della città di Scicli;

Detto spettacolo si terrà in Piazza Italia il giorno 28/05/2011 con inizio alle ore 20.00.

La Compagnia garantisce la organicità, la completezza dello spettacolo, e le seguenti prestazioni:

- ❖ regia, coordinamento e consulenza artistica;
- ❖ direzione lavori per la costruzione del castello e dell'intera scenografia;
- ❖ assistenza agli impianti elettrici e fonici (due tecnici coadiuveranno la ditta che fornirà il service);
- ❖ consulenza e realizzazione musiche;
- ❖ casting;
- ❖ sartoria;
- ❖ partecipazione attori dei ruoli secondari;

La Compagnia si impegna acchè gli artisti siano presenti nel luogo sopraindicato per l'effettuazione della rappresentazione in tempo utile e muniti di quanto necessario per la regolare esecuzione della stessa.

2. COMPENSO

A fronte delle obbligazioni assunte in virtù del presente accordo ed a titolo di compenso per le prestazioni effettuate, il Comune si impegna a corrispondere alla Compagnia la somma complessiva di € _____ comprensiva dell'IVA e di ogni altro onere;

Al pagamento si provvederà con le procedure di cui all'art. 33 del vigente regolamento di contabilità, ovvero a prestazioni avvenute ed a seguito di presentazione di regolare fattura o altro documento fiscale valido, da presentare all'ufficio competente, previa attestazione da parte del responsabile del procedimento, dell'avvenuta esecuzione dello spettacolo.

3. INDIVIDUAZIONE RESPONSABILE PROCEDIMENTO

Ai fini della presente scrittura il responsabile del procedimento viene individuato nella persona della sig.ra Verdirame Angela.

4. CARATTERISTICHE

La rappresentazione, ricostruita con notevole accuratezza e fedeltà storica, sarà realizzata con il cast artistico individuato con la determina dirigenziale n. __ del _____ e con costumi storici appositamente allestiti.

5. MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

Nel caso in cui lo spettacolo non possa essere effettuato per cause di forza maggiore, non imputabili alla Compagnia, il Comune si obbliga a corrispondere, a titolo di indennizzo, la somma corrispondente al 30% del compenso pattuito al 1° comma del precedente articolo 2.

La medesima penalità è dovuta dalla Compagnia qualora lo spettacolo non venga effettuato per cause al medesimo imputabili diverse da quelle di forza maggiore, malattia o infortunio.

Ove lo spettacolo fosse già iniziato e dovesse venire sospeso o annullato per causa di forza maggiore o comunque non addebitabili a responsabilità di una delle parti, il Comune si impegna a corrispondere il 50% del compenso di cui al precedente art. 2.

6. OBBLIGO DELLA RESTITUZIONE DI COPIA SOTTOSCRITTA DEL CONTRATTO

Il Comune si obbliga a far tenere alla Compagnia un esemplare del presente contratto debitamente sottoscritto entro il perentorio termine di 10 gg. dalla data di sottoscrizione dello stesso.

7. MODIFICAZIONI

E' espressamente esclusa ed assolutamente non valida ogni modificazione o correzione dei patti contenuti nella presente scrittura, qualora non sia stata concordata e sottoscritta da entrambi le parti.

8. AUTORIZZAZIONI

La Compagnia garantisce di essere munita di tutte le autorizzazioni necessarie per la effettuazione dello spettacolo, con particolare riferimento agli adempimenti ENPALS.

Tale documentazione deve essere esibita e consegnata in copia prima della firma del presente contratto.

A tale riguardo questo Comune rimane sollevato da ogni onere o responsabilità patrimoniale che dovesse derivare in conseguenza dell'irregolarità della documentazione esibita.

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Modica.

Per quanto non espressamente previsto con il presente atto le parti si rimettono alle vigenti disposizioni in materia.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 C.C. le parti espressamente dichiarano di conoscere ed accettare le clausole del presente contratto.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA DITTA

(_____)

IL CAPO SETTORE

(dr.ssa Enza G. Spataro)